



Probleemsoort Watercrassula

Watercrassula (*Crassula helmsii*) is een van de ‘gevaarlijke’ invasieve soorten – gevaarlijk omdat die zich explosief en ten koste van andere (inheemse) soorten in de Nederlandse natuur uitbreiden. Dit plantje, ook wel Naaldwaterkruid genaamd, van de vetplantenfamilie is afkomstig uit Australië/Nieuw-Zeeland. Slechts hele kleine stukjes stengel en blad kunnen uitgroeien tot complete planten die zich vervolgens almaar uitbreiden en heel snel dichte dekens langs, op en in het water vormen. Twee plantenkenners uit Workum, Freerk Kunst en Klaas Ybema, die als vrijwilligers vaak planten voor Staatsbosbeheer in Friesland inventariseren, ontdekten kort geleden een nog kleine groeiplaats van Watercrassula aan een slootkant bij het Star Numanbosk langs de Jan Jurjenssingel in Ruigahuizen.

Sjoerd Bakker (boswachter Inventarisatie & Monitoring) zorgde voor de verwijdering van de plant. “Hopelijk is de plant helemaal verwijderd, we houden het in de gaten.” Inmiddels is gebleken dat het plantje in de nabijheid in enkele ondiepe slootjes op veel grotere schaal voorkomt. Staatsbosbeheer zal proberen ook deze planten te verwijderen.

Watercrassula is in Nederlandse wateren terechtgekomen via ‘lozingen’ van particulieren uit tuinvijvers. Na de eerste vondst van de plant in Noord-Brabant in 1995 komt de soort op steeds meer plaatsen voor en breidt ze zich naar het noorden uit. Inmiddels is de verkoop van Watercrassula (meestal?) gestaakt, maar tal van tuincentra hebben de plant jarenlang als vijverplant aangeboden.

Boommarters in Schoorlse Duinen

Boommarters zijn zeldzaam en hoofdzakelijk ’s nachts actief. De meeste waarnemingen vinden plaats in de zomer, wanneer vrouwtjes al behoorlijk forse jongen hebben, overdag jagen en opnieuw paren. Deze zomer waren er veel meldingen van de Boommarter (*Martes martes*) in de Schoorlse Duinen. Oud-boswachter Frans Nieuwenhuizen had al over waarnemingen van de Boommarter in zijn omgeving gehoord toen zijn vrouw op 16 juli tegen hem zei: “Frans, daar zit een groot beest in de hulstboom.” Samen zien ze vervolgens “twee Boommarters die elkaar enigszins grommend in de wirwar van takken achtervolgden met een gemak alsof ze zich op een vierbaans autoweg

bevonden” en dat even daarna “nog twee Boommarters de anderen achterna renden, het is toch niet te geloven?” Frans meent dat ze waarschijnlijk een paartje hebben gezien en dat die andere marters die enkele seconden na de eerste exemplaren achter de vijver vandaan kwamen, jongen zijn geweest. “Het ging allemaal zó razendsnel. Nogmaals jongens, ik zweer dat wij er vier hebben gezien... Het was een prachtig moment dat niet veel meer zal voorkomen, omdat het gebied van één familie zo’n duizend hectare groot kan zijn. De Boommarter heeft zich vast in de Schoorlse bossen genesteld, dat is een ding wat zeker is!”

Films over Oostvaardersplassen

Twee jaar lang is gewerkt aan twee films over de Oostvaardersplassen. De premières zijn in Amsterdam, op 23 september in het Concertgebouw en op 6 oktober in EYE. In 2014 zullen de films overal in ons land in bioscopen en filmhuizen te zien zijn. ‘De nieuwe wildernis’ is gefilmd door Ruben Smit en geregisseerd door Mark Verkerk. Staatsbosbeheer hierover:

“Het wordt een visueel spektakel waar de allernieuwste technieken voor worden gebruikt”, “Het is het eerste natuurgebied in Nederland dat inspireert tot een dergelijk groot filmproject” en “In heel Europa is er geen gebied dat met de Oostvaardersplassen te vergelijken valt.” De eerste film toont vooral de ‘majestueuze’ pracht van het landschap, de ruige, rauwe natuur, de kuddes Konikpaarden en Heckrunderen en andere bewoners.

De tweede film ‘Dialog met de Natuur’ is een documentaire – een ‘verwoording’ van visies op en beleving van deze natuur. Matthijs Schouten, bioloog, filosoof en werkzaam bij Staatsbosbeheer voert in het gebied een serie van gesprekken met verschillende ‘gasten’ die eerder een sterke persoonlijke betrokkenheid bij natuur tot uiting hebben gebracht. Dit zijn: Sacha de Boer, Bas Haring, prinses Irene, André Kuipers, Frans Lanting, Tracy Metz en Frans Vera.

Diverse thema’s komen langs zoals de beleving van de ‘nieuwe wildernis’, dierenwelzijn, introductie van dieren, sterfte in de winter. Ook de persoonlijke relatie die elk van de gesprekspartners heeft met de natuur komt naar voren. De serie gesprekken levert een rijk palet aan ervaringen en visies op en zal de kijker aansporen zich zelf vragen te stellen over zijn eigen visie op en band met de natuur.



(foto: Gerrit Stam)

Boommarter in de Schoorlse Duinen